

CHAPEL™ SERIES BY ALLEN

Son Allen et Qualité Prix inégalé

CARACTÉRISTIQUES

- Technologie DSP propriétaire d'Allen
- Harmonisation jeu par jeu note à note
- Capacité MIDI avancé
- Virtual Acoustics™ Réverbe spatiale



CF-15 33 Jeux / deux claviers

La manufacture Allen offre au monde la sélection la plus complète d'orgues, en réponse à tous les goûts et à tous les besoins. Les installations prestigieuses d'orgue Allen dans les maisons de culte et de salles de concert à travers le monde ont fixé la norme à laquelle tous les orgues numériques sont jugés.

La série Chapel™, permet, même pour les petites églises et la maison de profiter du son légendaire. Les clients Allen qui ont fait la renommée dans le monde du plus préféré des orgues. Allen a une capacité de fabrication unique, l'économie d'échelle et de fournir une technologie de pointe, valeur incomparable à des prix étonnamment abordables.



CF-30 38 Jeux / trois claviers

Allen organs®

Importation Exclusive France-Monaco:
Allen Studio Paris, 70 bis allée Darius Milhaud
75019 Paris - France
Tél : 01-40-40-08-18 • Fax 01-40-40-77-55
E-mail : allen.studio@wanadoo.fr
Site Web: www.orgue-allen.com

CF-15 & CF-30 CHAPEL™ SERIES

BY ALLEN

CHAPEL™ SERIES BY ALLEN

Avantage exclusif de la série Chapel:

- Allen's DSP Technologie pour le son
- Acoustic Portrait™ – Réverbérations réelles enregistrées 10 programmes

Caractéristiques additionnelles du CF-15 et CF-30:

- Finition de la console en chêne moyen
- Couvercle à rideau mobile en bois
- Range partition dans le banc
- Pupitre transparent en plexiglas
- Console et pédalier norme AGO
- Console Controller™ avec multiples tempéraments et autre caractéristiques avancées
- Allen Hymn Player (150 hymnes joués automatiquement)
- Air Regulator™ and Sostenuto (lorsqu'il est commandé avec la pédale forté)
- Claviers génériques Fatar
- Support et joues des claviers noire
- Harmonisation note à note et jeu par jeu
- MIDI avancé compatible avec GM, XG and GS MIDI
- Transpositeur du 12 notes
- 10 ans de garantie limitée (5 ans sur les claviers)
- Audio: Deux canaux, 120 watts RMS (5 haut-parleurs internes)

Chapel CF-15 caractéristiques spécifiques:

- Expressions: Great-Pedal, Swell
- Combinateur: 8 mémoires pour le combinateur; 5 générales, 8 divisionnelles, Set, Cancel, Retour
- Console Dimensions: Longueur (145.4 cm); Hauteur (116.2 cm); Profondeur (76.2 cm) sans pédalier, (125.7 cm) avec pédalier

Chapel CF-30 caractéristiques spécifiques:

- Expression: Great-Positiv-Pedal, Swell, Crescendo (avec Bar Graph a LED)
- Combinateur: 8 mémoires for pour le combinateur; nombreux pistons, Set, Cancel, Retour
- Console Dimensions: Longueur (148 cm); Hauteur (123 cm); Profondeur (80.6 cm) sans pédalier (124.5 cm) avec pédalier

Chapel CF-15 et CF-30 Options:

- Allen Ensemble™ Division ou Allen Vista™
- Eclairage du pédalier et du pupitre
- Enceintes extérieures et relais antiphonal
- Prise casque ou Reflections™ Pack Acoustic Portrait™
- Six Suite™ (6 registrations indépendantes: American Classic, English Cathedral, Cavaillé-Coll, Neo-Baroque, Arp Schnitger, Orchestrale)
- Remplacement de l'American Classic par une des Six Suite™

Allen organs
®

Importation Exclusive France-Monaco:
Allen Studio Paris, 70 bis allée Darius Milhaud
75019 Paris - France
Tél : 01-40-40-08-18 • Fax 01-40-40-77-55
E-mail : allen.studio@wanadoo.fr
Site Web: www.orgue-allen.com

CF-15 Composition

PEDAL

- 32 Contra Violone
- 16 Principal
- 16 Bourdon
- 16 Lieblich Bourdon (Sw)
- 8 Octave
- 8 Flute
- 4 Super Octave
- Mixture IV
- 16 Bombarde
- 4 Clarion
- Great To Pedal
- Swell To Pedal
- MIDI On Pedal

SWELL

- 8 Rohr Bourdon
- 8 Viole
- 8 Voix Celeste
- 4 Geigen Octave
- 4 Traverse Flute
- 2²/₃ Nasard
- 2 Piccolo
- 1³/₅ Tierce
- Plein-jeu IV
- 16 Basson
- 8 Trompette
- 8 Hautbois
- Tremulant
- Celesta
- Swell Unison Off
- MIDI On Swell

GREAT

- 16 Violone
- 8 Principal
- 8 Harmonic Flute
- 8 Flute Dolce Celeste II (Sw)
- 4 Octave
- 4 Flute
- 2 Fifteenth
- Mixture IV
- 8 Krummhorn
- 8 Trumpet
- Tremulant
- Swell To Great
- MIDI On Great

GENERAL

- Bass Coupler
- Melody Coupler
- Alternate Tuning
- Tremulants Full
- Console Speakers Off
- External Speakers Off

CF-30 Composition

PEDAL

- 32 Contra Violone
- 16 Principal
- 16 Bourdon
- 16 Bourdon doux (Sw)
- 8 Octave
- 8 Gedackt
- 4 Super Octave
- Mixture IV
- 16 Bombarde
- 4 Clarion
- Great To Pedal
- Swell To Pedal
- Positiv To Pedal
- MIDI On Pedal

SWELL

- 8 Rohr Bourdon
- 8 Viole
- 8 Voix Celeste
- 4 Geigen Octave
- 4 Flûte
- 2²/₃ Nasard
- 2 Octavin
- 1³/₅ Tierce
- Plein-jeu IV
- 16 Basson
- 8 Trompette
- 8 Hautbois
- Tremulant
- MIDI On Swell

GREAT

- 16 Bourdon doux (Sw)
- 8 Principal
- 8 Harmonic Flute
- 8 Viole (Sw)
- 4 Octave
- 4 Spire Flute
- 2 Fifteenth
- Mixture IV
- 8 Trompette
- Tremulant
- Swell To Great
- Positiv To Great
- MIDI On Great

POSITIV

- 8 Holz Gedackt
- 4 Prinzipal
- 4 Koppelflöte
- 2 Oktav
- 1¹/₃ Quintflöte
- Mixture III
- 8 Krummhorn
- Tremulant
- Swell To Positiv
- Gt-Po Manual Transfer
- MIDI On Positiv

GENERAL

- Alternate Tuning
- Bass Coupler
- Melody Coupler
- Tremulants Fulltics
- Memory B